



五、連繫香港 文化篇

在世博會舉行期間，香港的藝術表演團體將獻上連串具香港特色的文化節目。城市當代舞蹈團聯同北京雷動天下現代舞團，於6月19及20日在上海演出四場環境舞蹈《衣食住行》，展現香港在衣、食、住、行四大生活元素的獨特面貌。這齣作品由城市當代舞蹈團藝術總監曹誠淵及兩位獨立編舞家楊春江和王榮祿特別為上海世博會而創作，由香港及北京兩地頂尖舞者聯手演繹。環境舞蹈就是把舞蹈本身的概念與周邊環境相融合，形成別開生面的舞蹈形式，為觀眾帶來嶄新的觀賞體驗。

楊春江以兒歌《大包整多兩籠大包》為配樂，以刀叉作道具，跳出徐小鳳的《叉燒包》和別具特色的「炒蛋舞」，表現香港「食」的一面。此外，他編排舞蹈員以芭蕾舞步巡遊上商場的扶手電梯，活現香港車水馬龍、行人如鯽的「行」的景象。

王榮祿則以舞蹈表現香港居住環境狹小擠迫的「住」的情景。在有關「衣」的舞蹈，他把不同顏色的布料融入於舞蹈員的服飾中，代表香港時裝不斷蛻變。

上海世博會2010年5月1日至10月31日

